

UNIVERSITY OF ESWATINI

FINAL EXAMINATION

2020

TITLE OF PAPER

Composition III

COURSE NUMBER

IDE-POR207

TIME ALLOWED

3 HOURS

INSTRUCTIONS:

Answer all questions.

Do not write any answer on the examination paper.

Write all your answers in the booklets provided.

This paper is not to be opened until permission has been given by the invigilator.

**University of Eswatini**  
**Certificado de Português**  
**Módulo POR-207**  
**Composição Escrita III**

**Exame Escrito**

**Duração: 180 minutos**

**Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_**

Leia atentamente as questões colocadas e só depois responda com objectividade.

**I – Compreensão da escrita e leitura**

1. Leia o seguinte texto e responda às perguntas abaixo.

As feiras do livro são especiais. As mais importantes realizam-se todos os anos, no mês de Maio, numa praça ou parque das cidades do Porto e Lisboa.

Passeando de pavilhão em pavilhão, sentimos prazer ao descobrir a imensidão do saber e imaginação que terá saído de forma invulgar de cabeças de homens e mulheres como nós.

Um dia, estava eu na feira do livro e pus-me a observar as pessoas que aí acorriam. Eram de todas as idades, e todas procuravam nomes, títulos, escolhiam capas, mexiam e remexiam nos expositores em busca do livro ambicionado.

Uns com ar decidido, quando não encontravam a obra desejada, perguntavam, directamente, ao vendedor se a tinha. Umás vezes ficavam contentes com a resposta e saíam dali, segurando um embrulho com todo o cuidado para não o perderem. Outras vezes faziam má cara porque o empregado não conhecia o autor e saíam descontentes e frustrados.

Outras pessoas, olhavam com ar indeciso, apenas queriam um livro para ler, mas não levavam nenhuma ideia precisa; apenas se sentiam apanhados pelo clima envolvente de todos aqueles leitores que os rodeavam. Depois de terem comprado um livrinho qualquer, sentiam-se felizes porque a sua ida à feira não tinha sido em vão.

Havia também quem se mostrasse indeciso sobre o nome do autor, da editora, ou sobre o título da obra – “Terá sido publicado nesta editora?”, “será este o título?”. Hesitavam por uns instantes antes de fazerem qualquer pergunta, com medo que reparassem na sua ignorância.

Para além destes visitantes, viam-se também crianças, que apontavam para as capas coloridas das colecções infantis e pediam aos pais para comprarem a feira em peso.

Por fim, não podiam faltar a este acontecimento, os intelectuais, homens e mulheres que se alimentam da cultura. Com ar sério e concentrado, demoravam horas a fio nos expositores, parecendo adivinhar o que estava escrito por dentro dos volumes. Abriam, fechavam, tornavam a abrir, liam pequenas partes do seu interior e, depois, faziam um comentário qualquer e decidiam-se por algumas dessas obras.

O quadro geral que se observa nestas ocasiões é bastante rico. Mas, acima de tudo, o mais reconfortante é saber que, no meio de um mundo aberto ao conhecimento como é um livro, nós nunca nos sentimos sós.

#### Vocabulário

Embrulho – pacote.  
Envolvente – que envolve; que está à volta.  
Imensidão – grandeza.

- Indique um título adequado a este texto.
- Quando e em que cidades se realizam os eventos descritos no texto acima?
- Quem costuma frequentar este tipo de feiras?
- No texto são descritos vários tipos de pessoas. Quais são esses tipos?
- Será que todos os visitantes compram livros? Justifique a sua resposta com elementos do texto.
- Qual é a reacção das crianças quando vão à feira do livro?
- Que tipo de pessoas não pode faltar nestes eventos? Porquê?

2. Indique as palavras ou expressões que melhor se aproximam das sublinhadas nas frases abaixo.

- “... as pessoas que aí acorriam.”  
(i) compareciam                      (ii) iam                      (iii) corriam
- “...remexiam nos expositores em busca do livro ambicionado.”  
(i) rebuscando                      (ii) à procura                      (iii) apanhando
- “...outros faziam má cara...”  
(i) Mostravam-se zangados                      (ii) mostravam-se doentes  
(iii) mostravam-se tristes
- “...a sua ida à feira não tinha sido em vão...”  
(i) em boa hora                      (ii) aproveitada                      (iii) desaproveitada
- “...para comprarem a feira em peso.”  
(i) livros ao quilo                      (ii) muitos livros                      (iii) a feira toda
- “...demoravam horas a fio ...”  
(i) pouco tempo                      (ii) horas a ver                      (iii) muito tempo

## II – Vocabulário

1. Preencha o quadro:

Verbos	Substantivos	Adjectivos
		Cultivável
Encapar		
Imaginar	A leitura	
		Passeante
	A realização	

2. Indique o oposto das seguintes palavras:

a) Especial \_\_\_\_\_

b) Conhecer \_\_\_\_\_

c) Prazer \_\_\_\_\_

d) Decidido \_\_\_\_\_

e) Tristeza \_\_\_\_\_

f) Ignorar \_\_\_\_\_

## III – Uso de Língua

1. Complete o parágrafo abaixo, utilizando os verbos entre parênteses na forma (tempo, modo e pessoa) adequada ao contexto.

Um dia, \_\_\_\_\_ (andar) eu muito apressada a \_\_\_\_\_ (arrumar) a casa quando o telefone \_\_\_\_\_ (tocar). \_\_\_\_\_ (ser) a minha mãe para me \_\_\_\_\_ (dizer) que \_\_\_\_\_ (ir) chegar atrasada porque o avião \_\_\_\_\_ (partir) mais tarde do que \_\_\_\_\_ (estar) previsto.

## IV - Expressão escrita

Releia o último parágrafo do texto, aqui apresentado:

“O quadro geral que se observa nestas ocasiões é bastante rico. Mas, acima de tudo, o mais reconfortante é saber que, no meio de um mundo aberto ao conhecimento como é um livro, nós nunca nos sentimos sós.”

Baseando-se na sua experiência de vida e no que acabou de ler, escreva uma composição sobre os livros e a riqueza cultural que eles representam para a humanidade. A sua composição escrita deverá conter pelo menos 0 palavras.

**BOM TRABALHO!**

*Elda Santos*

**Avaliação total: 20 valores**

I - 1. a) 0,5    b) 0,75    c) 1    d) 1,5    e) 1,25    f) 1    g) 1,4;

2.  $2,4 = (6 \times 0,4)$

II - 1.  $2,4 = (12 \times 0,2)$     2.  $1,2 = (6 \times 0,2)$

III -  $1,6 = (8 \times 0,2)$

IV - 5

**Avaliação total: 100% :**

I - 1. a) 2,5%    b) 3,75%    c) 5%    d) 7,5%    e) 6,25%    f) 5%;    g) 7%

2.  $12\% = (6 \times 2\%)$

II - 1.  $12\% + (12 \times 1\%)$     2.  $6\% = (6 \times 1\%)$

III -  $8\% = (8 \times 1\%)$

IV - 25%